



WIKIPEDIA

# Филипп Бекерт

- [Source](#)
- [Authors](#)

## Languages

- [Čeština](#)
- [Dansk](#)
- [Español](#)
- [Suomen kieli](#)
- [Français](#)
- [Magyar](#)
- [Italiano](#)
- [Nederlands](#)
- [Norsk](#)
- [Polski](#)
- [Português](#)
- [Română](#)
- [Svenska](#)
- [Türkçe](#)
- [Previous article](#)
- [Next article](#)

**Филипп Бекерт** (родился в [1967 году](#) в [Дрездене](#)) - музыкант.

## Оглавление

жизнь

**Музыкальная карьера**

проекта в арт-контексте

Фотография и этнография

дискография (выборка)

публикация (выборка)

индивидуальных доказательств (выборка)

▼ [ссылок](#)

## Жизнь

---

Филипп Бекерт родился в Дрездене в семье кукловода и режиссера Петера Беккерта и актрисы и кукловода Кете Бекерт. Он учился в специальной музыкальной школе и изучал игру на скрипке в музыкальных академиях Дрездена, Лейпцига и Берлина. Одновременно он посещал мастер-классы Руджеро Риччи , Иона Войку, Сашко Гаврилова и Андре Гертлера . В 1989 году Филипп Бекерт познакомился с художником и социологом Яной Милев , которая и по сей день участвует в совместных проектах.

## Музыкальная карьера

---

Филипп Бекерт поступил в Дрезденскую филармонию первым скрипачом, а затем стал заместителем концертмейстера. С 1996 года он был членом Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) в первой группе скрипачей. Филипп Бекерт занимается камерной музыкой и сольными проектами. В качестве солиста он играл с Дрезденской филармонией, Landeskappelle Altenburg и Бранденбургским государственным оркестром Франкфурта. Кроме того, он принял участие в многочисленных мировых премьерах современных композиторов.

В 2005 году он представлял «Beckert Quartet Berlin» (BQB) на Камерных концертах RSB вместе с Франциской Дрексель, Андреасом Вильволом и Со Юнг Ли. В 2010 году по предложению Марека Яновского он собрал первоклассный ансамбль из музыкантов RSB для репетиции октета фа мажор Франца Шуберта. Ансамбль сформировал «Ист-сайд-октет» и в 2014 году исполнил Октет Франца Шуберта в сочетании со струнным квартетом до мажор ор.33 Гайдна по случаю концерта в Шлютерхофе. Затем в том же году был выпущен компакт-диск с октетом Шуберта и октетом, сочиненным по этому случаю для того же состава Марио Вигандом. Диск называется «Dark Lights» и выпущен гамбургским лейблом Es-Dug совместно с Deutschlandradio.

## Проекты в арт-контексте

---

Филипп Бекерт реализовал десятки проектов в сфере искусства. С 1988 по 2005 год он непрерывно работал со скульптором и художником Вольфгангом Краузе. Бекерт участвовал в *масштабных мероприятиях «Ночные арки»* и «*Фотография запрещено»*, организованных Galerie O2 Berlin . Они назвали совместную работу над партитурами и их реализацию *строковой связью* . «Связь струн, начатая скульптором Краузе еще в Дрездене, была продолжена в Одербергерге. Здесь рисунки, выполненные тушью пальцами Вольфганга Краузе, стали партитурой для скрипичного тона. Рисунок действия проецировался на стену вместе с видео, а звук создавался одновременно с проецированием ».

С середины 1980-х годов Филипп Бекерт в основном работал скрипачом на открытиях выставок и художественных мероприятиях в Дрездене, таких как HfBK, Galerie Mitte, Музей Леонхарди и Вилла Мари .

## Фотография и этнография

---

Филипп Бекерт начал свою фотографическую деятельность в ГДР в 1980-х годах. Во время базовой военной службы в США он находился на аэродроме Хольцдорф-Ост, где в фотолаборатории оценивал пленки бортовых самописцев. Позже он основал свою лабораторию. Во время десятков заграничных поездок в качестве музыканта Бекерт начал перенимать на грани сенсаций документальный стиль - *репортажи за кадром*. Ванная, облака и птицы играют здесь постоянную роль. Фотографировал в Советском Союзе, Бразилии, Японии, Аргентине, США, Израиле, Румынии, Китае, Корее, Канаде и Швейцарии. В 2014 году была этнографическая поездка в Индию.



В период с 2003 по 2007 год Филипп Бекерт снимал постановочные спектакли Яны Милев, такие как «Hüftrüsten», «Я сам и я» или «Романтика». Оба художника выставляли широкоформатные фотографии в аббатстве Альтцелла, HfBK Dresden, Лейпцигском музее изящных искусств и муниципальном музее Цвикау.

Как этнограф, Бекерт занимается аналоговой черно-белой фотографией и документальными фильмами из ГДР и Восточной Европы. Сам он до сих пор работает в аналоговом режиме с Leica. Филипп Бекерт является одним из основателей NUXN Photos - платформы для фотографии и визуальной социологии и консультативного совета журналистского проекта «Decoupled Society».

## Дискография (подборка)

- 2017 Вольфганг Амадей Моцарт: Флейтовые квартеты, пентатон, аудио компакт-диск
- 2014 East Side Octet, Dunkel Lichter, Schubert / Wiegand, ми-бемоль мажор (Naxos Germany Music & Video Distribution), аудио компакт-диск
- 1999 TECC Quartet, Minimal Music, Denkmalschmiede Höfgen, музыкальное производство Beoton, аудио компакт-диск

## Публикация (подборка)

- Развязанное общество 2021 года - Восточная Германия с 1989/90 года. Том 5: Свидетельства / фотография, Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenschaften, Берлин, 2021 г. (вместе с Яной Милев и Марселем Ноаком), ISBN 978-3-631-81991-3 .
- 2021 г. Звуковая зона Берлин, позиции. Тексты на актуальную музыку, выпуск 127. Сделано в ГДР, Online Dossier
- 2013 Trace and Testimony, Visual Essay, in: Yana Milev (ed.), DA - Transdisciplinary Handbook of Design Anthropology, Peter Lang International Publishers, Bern, Berlin, p.1134-1141, ISBN 978-3-631-61906- 3

## Индивидуальное подтверждение (выборка)

1. *Филипп Бекерт, Яна Милев, Das Sound -ände Berlin, в: Позиции. Тексты о текущей музыке.* (<https://www.positionen.berlin/post/das-sound-gelände-berlin>)
2. *У вас должно быть восемь друзей, Der Tagesspiegel, 05.05.2015.* (<https://www.tagesspiegel.de/kultur/klassik-cd-der-woche-east-side-quartett-acht-freunde-sollt-ihr-sein/9842554.html>) Проверено 5 мая 2015 года .
3. *Вернер Тойрих, Октет Ист-Сайда, у вас должно быть восемь друзей!, Spiegel Kultur, 1 июня 2015 г.* (<http://www.spiegel.de/kultur/musik/east-side-oktett-dunkle-lichter-a-972229.html>) Проверено 1 июня 2015 года .
4. *↑ Pentatone, Mozart Flute Quartets, 28 июня 2017 г.* (<https://www.youtube.com/watch?v=hzVsHuyZS4I>) Проверено 28 июня 2017 года .
5. *Klassik TV, редакция, dark lights, East Side Octet - Schubert / Wiegand, 23 июня 2018 г.* ([https://www.youtube.com/watch?v=egF6\\_hvL3x4](https://www.youtube.com/watch?v=egF6_hvL3x4)) Проверено 23 июня 2018 года .
6. *Звуковая зона Берлин, позиции. Тексты на актуальную музыку, выпуск 127. Сделано в ГДР, Online Dossier.* (<https://www.positionen.berlin/post/das-sound-gelände-berlin>) Проверено 27 мая 2021 года .
7. *Ночная арка. Вмешательства в городское пространство.* (<http://www.wolfgang-krause-projekte.de/nachtbogen/index.html>) Проверено 27 мая 2021 года .
8. *Фотография запрещена.* (<https://www.nd-aktuell.de/artikel/427818.bkurt-buchwald-fotografieren-verboten!-dokumentationsausstellung-im-goethe-institut.html>) Проверено 7 июня 2021 года .
9. *Звуковая зона Берлин, позиции. Тексты на актуальную музыку, выпуск 127. Сделано в ГДР, Online Dossier.* (<https://www.positionen.berlin/post/das-sound-gelände-berlin>) Проверено 27 мая 2021 года .
10. *второй Весенний салон, HFBK, Brühlsche Terrasse, 1988.* (<https://www.bpb.de/geschichte/deutsche-geschichte/autonome-kunst-in-der-ddr/56156/bildergalerie-hochschule-fuer-bildende-kuenste?show=image&i=56148>) Достигано на 27 мая 2021 года .
11. *Галерея закрыта в часы работы.* (<https://www.beck-shop.de/reichardt-galerie-bleibt-waehrend-oeffnungszeit-geschlossen/product/1329174>) Проверено 28 мая 2021 года .



12. *Искусство в коридоре. Частные галереи в ГДР между автономией и нелегальностью.* ([https://www.amazon.de/Kunst-Korridor-Galerien-Autonomie-Illegalit%C3%A4t/dp/3861537265/ref=sr\\_1\\_1?s=books&ie=UTF8&qid=1545043820&sr=1-1&keywords=9783861537267](https://www.amazon.de/Kunst-Korridor-Galerien-Autonomie-Illegalit%C3%A4t/dp/3861537265/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1545043820&sr=1-1&keywords=9783861537267)) Проверено 27 мая 2021 года .
13. *Summit u Abyss, Sаксонская Zeitung, 15 августа 2005 года* (<http://www.aobbme.com/wordpress/wp-content/uploads/u-lempke-gipfel-und-abgrund-2.pdf>) Accessed 28 мая 2021 года .
14. *Обособленное общество ЖДК.* (<https://www.zhdk.ch/forschungsprojekt/entkoppelte-gesellschaft-552379>) Проверено 23 июня 2021 года .

## ВЕБ ССЫЛКИ

---

- [Домашняя страница Филипп Бекерт](https://www.philippbeckert.de) (<https://www.philippbeckert.de>)
- [RSB](https://www.rsb-online.de/orchestermitglieder-biografien/) ( <https://www.rsb-online.de/orchestermitglieder-biografien/> )
- [Pentatonemusic](http://www.pentatonemusic.com/artists/philipp-beckert-soloist) (<http://www.pentatonemusic.com/artists/philipp-beckert-soloist>)

---

Эта страница последний раз была отредактирована 24 июня 2021 в 10:40.

Текст доступен по лицензии «Creative Commons Attribution / Share Alike» ; Информацию об авторах и статусе лицензии интегрированных медиафайлов (таких как изображения или видео) обычно можно вызвать, щелкнув по ним. На содержание могут распространяться дополнительные условия. Используя этот сайт, вы соглашаетесь с [условиями использования](#) и политикой [конфиденциальности](#) .  
Wikipedia® - зарегистрированная торговая марка Wikimedia Foundation Inc.

---

This page is based on the copyrighted Wikipedia article "Philipp\_Beckert" (Authors); it is used under the [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License](#). You may redistribute it, verbatim or modified, providing that you comply with the terms of the CC-BY-SA.

[Cookie-policy](#)

To contact us: mail to [admin@qaz.wiki](mailto:admin@qaz.wiki)

---

[Change privacy settings](#)

